

NOEMÍPASQUINA

Ganadora del Primer Premio y del Premio de la Orquesta en el Concurso Internacional de dirección de orquesta de Bucarest, edición 2024, actualmente es directora asistente de la Joven Orquesta de Extremadura y entre sus futuros compromisos destacan la Orquesta Simfònica del Vallès, la Orquesta de la ópera de Montpellier, la Orquesta Novaria Filharmonia, la Camerata Internacional de Barcelona, la Filarmónica Ploiesti, la Filarmónica de Oradea y la Filarmónica de Arad.

Después de 10 años de experiencia tocando en distintas orquestas por Europa, durante los cuales se enamora de la dirección de orquesta, se forma como directora de orquesta en la Academia Op.23, con los maestros Andrés Salado y Miguel Rome.

También ha sido directora asistente de la Orquesta Simfònica del Vallès dentro del marco formativo de la Academia JOSV y bajo la tutela de Xavier Puig, donde ha podido trabajar con distintos directores y todo tipo de repertorios.

Nacida en 1987 en Cardona (Barcelona), se forma como violonchelista en el Conservatorio de Manresa y el Conservatorio del Liceu de Barcelona con Amparo Lacruz, en la ESMUC con Arnau Tomàs y en el Real Conservatorio de La Haya con Michel Strauss y Jan Ype Nota. Fue admitida y becada en la Academia Orquestal de la Residentie Orkest - The Hague Philharmonic, donde tuvo el placer de colaborar durante más de dos años. Durante esta etapa también desarrolló su pasión por la música de cámara y ganó distintos concursos estatales con diferentes formaciones: Pòdiums St. Joan de Vilatorrada, Concurso de Interpretación Musical L'Arjau, Acordes CAJA MADRID, Concurso de Música de Cámara Higiní Anglès, Concurso Internacional de Interpretación Musical de las Corts para Jóvenes Intérpretes, Premios de Interpretación Musical del Organismo Autónomo Conservatorio de Música Isaac Albéniz de la Diputación de Girona y Concurso de Música de cámara de Alzira.