

NOEMÍPASQUINA

Guanyadora del Primer Premi i del Premi de l'Orquestra al Concurs Internacional de direcció d'orquestra de Bucarest, edició 2024, actualment és directora assistent de la Jove Orquestra d'Extremadura i entre els seus compromisos futurs destaquen l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra de l'òpera de Montpel·lier, l'Orquestra Novaria Filharmonia, la Camerata Internacional de Barcelona, la Filarmònica Ploiesti, la Filarmònica d'Oradea i la Filarmònica d'Arad.

Després de 10 anys d'experiència tocant en diferents orquestres arreu d'Europa, durant els quals s'enamora de la direcció d'orquestra, es forma com a directora d'orquestra a l'Academia Op.23, amb els mestres Andrés Salado i Miguel Romea.

També ha sigut directora assistent de l'Orquestra Simfònica del Vallès dins del marc formatiu de l'Acadèmia de la JOSV i sota la tutela de Xavier Puig, on ha pogut treballar amb diversos directors i tota mena de repertoris.

Nascuda el 1987 a Cardona (Barcelona), es forma com a violoncel·lista al Conservatori de Manresa i al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Amparo Lacruz, a l'ESMUC amb Arnau Tomàs i al Reial Conservatori de La Haia amb Michel Strauss i Jan Ype Nota. Va ser admesa i becada a l'Acadèmia Orquestral de la Residentie Orkest - The Hague Philharmonic, on va tenir el plaer de col·laborar durant més de dos anys. Durant aquesta etapa també va desenvolupar la seva passió per la música de cambra i va guanyar diversos concursos estatals amb diferents formacions: Pòdiums St. Joant de Vilatorrada, Concurs d'Interpretació Musical L'Arjau, Acordes CAJA MADRID, Concurs de Música de Cambra Higiní Anglès, Concurs Internacional d'Interpretació Musical de les Corts per a Joves Intèrprets, Premis d'Interpretació Musical de l'Organisme Autònom Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i Concurs de Música de cambra d'Alzira.